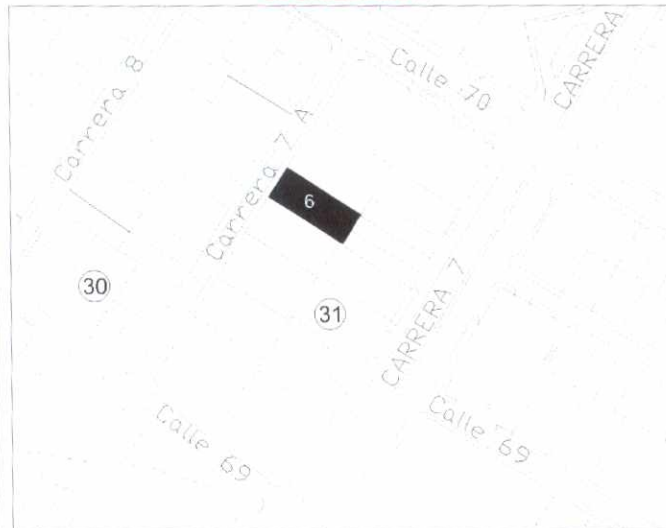


**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cc

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
MOD. CATEGORIA

CHAPINERO, 2  
LOCALIDAD

Chico Lago, 97  
UPZ

Quinta Camacho, 8201 31 6  
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0088UHBS HABITACIONAL  
CHIP USO

JUAN MANUEL SILVA BARRERA  
PROPIETARIO

Carrera 7 A No. 69-64

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- ✓ Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
  - Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
  - Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
  - Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Martes, 10 de Febrero de 2004





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ESTRATEGIA ANTIUM - BOGOTA PP. DE ECONOMIA R. Y.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

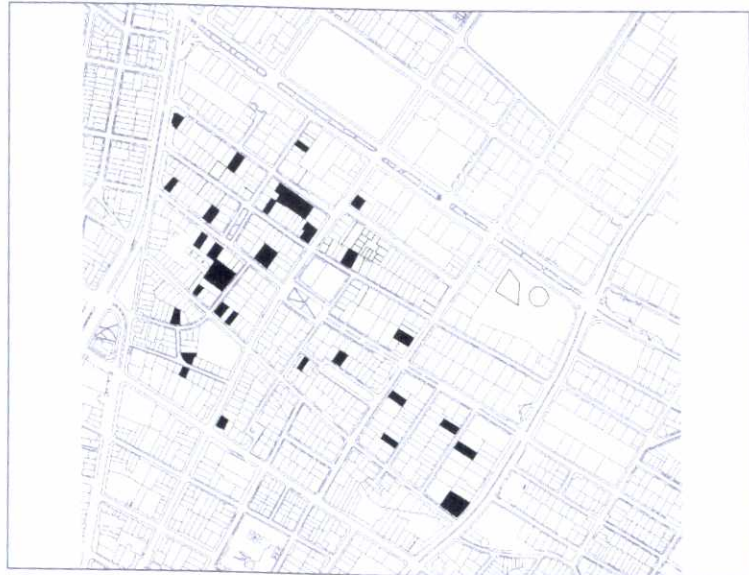
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Cc**

**BARRIO: QUINTA CAMACHO**



**DESCRIPCIÓN DEL TIPO**

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas mediante trabajo decorativo (en madera o cemento); y por mostrar fachadas resultado de lo anterior con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, se presentan en secuencias de dos y tres.

**Valores de estructura:** La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas.. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

**Valores de significado:** la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

domingo, 14 de marzo de 2004

**ACTUALIZACION:**